

План - конспект занятия «Золотая хохлома»

Учебный предмет: Изобразительное искусство

Класс:5

Автор УМК: Неменский

Тема занятия: «Золотая хохлома»

Тип: открытия новых знаний.

Цель: Создать условия для получения практических навыков в рисовании кистью красками на бумаге.

Планируемые результаты:

Предметные:

Метапредметные:

Формы организации учащихся: Индивидуальная ,групповая.

Методы и технологии: системно- деятельностный подход

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА.

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
1	Организационный момент. (Проверка готовности к занятию) (1 мин.) <i>Цель: Создание условий для осознанного вхождения учащихся в пространст-во деятельности на уроке.</i>	-Здравствуйте, ребятаки! Всё ли у вас в порядке: Альбомы, кисти, краски! Проверили? Садитесь! И с усердием трудитесь!	Проверка готовности к уроку, Положительный настрой обучающихся.	<u>Регулятивные:</u> саморегуляция, как способность к мобилизации сил, способность регулировать свои действия

2.	Этап мотивации и актуализации знаний. <i>Цель: Повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания».</i>	Прием «Верю – не верю». - Верите ли вы, что существует самолет расписанный орнаментом? - Верите ли вы, что существует деревянная ложка в рост человека? Верите ли вы что существует расписанный молоток, ноутбук, телефон? Проверка с помощью слайдов презентации. Знакомы ли вам эта роспись? Какие основные элементы используются?	Отвечают на вопросы. Рассматривают слайды, обмениваются мнениями. Вспоминают о различных видах орнаментов.	<u>Личностные:</u> развитие эмоционально-нравственной отзывчивости; нравственно-мотивация к изучению нового учебного материала, умение применить его в жизни.
3.	Постановка цели и задач урока <i>Цель: Мотивация к учебному действию в индивидуальной деятельности.</i>	Сформулируйте тему, цель нашего урока. Есть ли у вас вопросы, на которые вы хотели бы найти ответы на сегодняшнем уроке?	Дети формулируют тему, цель, называют вопросы.	<u>Познавательные:</u> самостоятельное выделение и постановка цели <u>Коммуникативные:</u> выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения
4.	Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала <i>Цель: Организация коммуникативного взаимодействия для усвоения нового материала.</i>	Некоторые вопросы сформулированы на карточках. Дети выбирают лидера. Дети зачитывают вопросы и строят план выступления. 1. Место образования и история промысла. 2. Уникальные особенности технологии изготовления и росписи. 3. Основные элементы и цвета.	Называют источники – учебник, презентация, примеры изделий на раздаточном материале и выставке, Интернет, книги, энциклопедии. Работа в группах.	<u>Познавательные:</u> умение структурировать знания, находить информацию в разных источниках, умение осознанно строить речевое высказывание; принятие цели и постановка задач урока. <u>Регулятивные:</u> планирование учебных

		Назовите источники информации, из которых вы можете получить информацию. Где мы можем применить полученные знания?	Выступление групп. Называют области жизненного применения знаний и умений.	действий. <u>Коммуникативные:</u> сотрудничество в поиске и сборе информации, умение достаточной полнотой и четкостью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации
5	Обобщение и систематизация знаний. (6 мин) <i>Цель: Построение нового способа действия.</i>	1. Читает стихотворение о Хохломе. 2. Рассказывает легенду об образовании промысла. (Цель - вызвать познавательный интерес к работе). 3. Предлагает самостоятельную работу с карточками. Определить последовательность рисования орнамента.	Выполнение упражнений кистевого письма (мазок, тычок)	<u>Регулятивные:</u> выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. <u>Познавательные:</u> создание алгоритмов деятельности.
6	Динамическая пауза	Выполнение упражнений для отдыха под народную музыку - имитация рисования кистью в воздухе	Мультфильм.	<u>Личностные:</u> личностное переживание
7	Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков <i>Цель: Зафиксировать в практической работе</i>	Учитель организует деятельность по применению новых знаний. В очередной раз обращает внимание на цель и задачи урока (целеполагание). -Ваша задача: выполнение орнамента на трафаретах разных изделий по	Нацеленное прослушивание задания. Выполняют творческое	<u>Личностные:</u>самоопределение <u>Регулятивные:</u> осознание того, что уже усвоено, осознание качества и уровня усвоения. <u>П:</u>самостоятельное создание

	новые учебные действия.	выбору обучающихся (Самолет, катер, дом, платье, платок) по мотивам хохломской росписи с соблюдением законов композиции и кистевого письма. <u>Работа выполняется под народные песни.</u> Контроль правильности и последовательности выполнения. Индивидуальный подход- коррекция и отметка удачного в работах.	задание.	алгоритмов деятельности, использование знаково-символических средств.
8	Обобщение усвоенного <i>Цель: Контроль усвоения, обсуждения допущенных ошибок и их коррекция.</i>	Выставка удачных работ. Анализ рисунков: -Общее впечатление -Правильность выбора элементов и их размещения -В чём проявилось творчество автора? - Какую оценку поставите и почему? (оценочная деятельность) - (к автору) – Согласен ли ты с оценкой ? (если нет) - Как бы сам оценил свою работу?	Анализируют работы одноклассников, отвечая на вопросы учителя, высказывают своё мнение. Взаимооценка. Самооценка.	<u>Познавательные</u>:: анализ работы товарища и самоанализ <u>Коммуникативные</u>:: выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения. <u>Регулятивные</u>: контроль. <u>Личностные</u> нравственно-эстетическая оценка.
9	Рефлексия деятельности Цель: Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка деятельности	Предлагает вернуться к цели и задачам урока. -Справились ли мы с поставленными целями и задачами? (полностью или частично)	Вспоминают цель и задачи. Ответы детей.	<u>Регулятивные</u>: удержание целей и задач урока <u>Личностные</u>: смыло-образование

		Закончи фразу: -Я узнал ... -Я понял... -У меня получилось... -Мне было трудно... -Мне понравилось... Заключительное слово учителя	Осуществляют самооценку	<u>Познавательные::</u> рефлексия <u>Коммуникативные::</u> умение выражать свои мысли. <u>Личностные:</u> нравственно-эстетическое оценивание, самоопределение
10	Контроль за процессом и результатом учебной деятельности школьников	Инструкцию по выполнению домашнего задания. Подобрать иллюстративный материал о других видах росписи. - Если есть желание узнать больше о хохломской росписи, зайдите на сайт «Декоративно – прикладное искусство» и узнаете ещё много нового и интересного о технологии «золотой Хохломы». Благодарю за работу.	Записывают и задают вопросы, если есть.	<u>Регулятивные.</u>самоконтроль

Приложение №1.

Стихотворение о Хохломе.

Золотая Хохлома

Золотая хохлома ты свела меня с ума!
Я тобою одержима. Красотой непостижимой
Не могу налюбоваться, взглядом долгим оторваться
От причудливых узоров и фантазии просторов.
Ты душою глубока и торжественно легка.
В твоих кудрях золотых солнечный играет блик,
Травник весело кружится, гордая сидит Жар-птица,
Песни счастья нам поет, красны ягоды клюет.

Что за дивная посуда? Роспись льется - просто чудо.
Здесь цветы, луга, поля - все чем славится земля,
И березовый листок, и пшеницы колосок.

Красотой Руси полна ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА!
Ты строга, нетороплива, величава и игрива.
Ты любовью рождена, мастерством одарена.

Приложение № 2



Легенда об образовании хохломского промысла.

Говорят в давние времена в Москве жил талантливый мастер – иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за его труды. Любил свое ремесло, но еще больше любил он свободу. Но однажды покинул он царские палаты и поселился в глухих керженских лесах. Избу поставил и занялся своим ремеслом. Хотел мастер, чтобы его искусство стало родным, как простая русская песня, и чтобы в нем отразилась красота русской природы. И стал он рисовать пышные яркие цветы и тоненькие веточки.

Вскоре слава о мастере разнеслась по всей земле. Стали люди приезжать да красотой любоваться. Избы рубили и селились рядом. Слава о мастере донеслась до государя. Приказал он отряду стрельцов найти беглеца и вернуть в Москву. Но народная молва летела быстрее стрелецких сапог. Узнав о беде мастер, собрал своих односельчан и раскрыл секреты своего мастерства. А утром, когда царские посланцы вошли в село, они увидели, как ярким пламенем горела изба чудо-художника. А самого художника, как ни искали. Нигде не нашли. Но остались от художника краски, вобравшие в себя жар пламени и чернь пепелища. Исчез мастер. Но осталось его удивительное искусство, в котором отразилась и горячая любовь к людям, и жажда красоты.

Значит, кисть художника была необычной – она была из солнечных лучей.