

Мастер-класс “7+3=10оратор”

Еремеева Софья, активист ассоциации
“Юные кемеровчане Ленинского района”

Руководитель: Копылова В.С., педагог
дополнительного образования, руководитель ассоциации “ЮКЛР”

Пояснительная записка:

Ораторское искусство - это интересная, увлекательная и очень полезная наука, которая может помочь во многих случаях в жизни! Выступать перед публикой, заводить новые знакомства, не бояться разговаривать и говорить. Во всем могут помочь навыки в данном направлении!

Цель:

- Развить в каждом участнике навыки ораторского искусства и обучить новым методикам, знаниям и тренингам.

Задачи:

- Провести индивидуальную работу с каждым участником по развитию нескольких пунктов
- Объяснить правило 7-ми законов хорошего оратора
- Ввести понятие 3-х уровней контроля
- Провести несколько тренингов и игр по развитию каждого правила

Оратор -

Наверное, все мы часто спрашиваем у себя: “А зачем мне это нужно?”, “Что это даст мне?”. А еще чаще не находим ответа, так и продолжая находиться на одном и том же месте.

Сегодня мы с вами ответим на эти вопросы и дадим старт новому шагу развития.

Для начала рассмотрим 7 законов хорошего оратора:

1. Контроль своего тела
2. Голос
3. Контакт с аудиторией
4. Захват территории
5. Привлечение внимания
6. Составление цели
7. Любовь

Позже разберем 3 уровня самоконтроля.

“Контроль своего тела”

Очень важную роль в нашей жизни играет невербальное и вербальное общение. Язык жестов, тела. Все то, что Вы делаете телом, это уже слова, поступки и Ваш мотив на работу.

Правила работы с телом:

- Прямая осанка
- Ровные плечи
- Правильная поза
- Говорящие руки

“Голос”

Большую часть информации мы узнаем через слуховой контакт. Для развития голоса, нам нужно Провести речевую и дыхательную разминку. Так же для того, чтобы голос был чистым и приятным, нужно держать осанку, легко дышать и освободить грудную клетку. Как все это сделать, мы узнаем Во время разминки.

“Контакт”

Одна из самых популярных ошибок любого выступающего - отсутствие контакта с аудиторией или человеком.

Для удержания внимания и заинтересованности, нужно чтобы человек думал, что Вы говорите именно с ним. Для этого нам и нужен зрительный контакт.

“Захват территории”

Выходя на публику вам дается определенное место, Но честно из-за ошибок это место теряется вместе с вами.

Нужно ходить вокруг, тем самым захватывая территорию и внимание зала. Одной из фишек данного пункта является интерактив. Многие используют этот момент как возможность захватить территорию зала.

Важно, чтобы Ваша публика в вас слушала и слышала. Для этого нам обязательно нужно включать задние ряды, на которых часто сидят те, кто никак не заинтересован в деле. Сделать это можно простыми вопросами.

“Внимание”

Привлечение внимание к себе- это неотъемлемая часть выступления. Это можно сделать несколькими способами:

- Контакт
- Интерактив
- Повышение и понижение тональности и громкости голоса
- Темп
- Необычные вещи и действия

“Цель”

Почти 90% всех ораторов не понимают и не ставят Цель, зачем им это нужно. Без данного пункта не будет дальнейшего продвижения и развития, он помогает нам анализировать себя и ситуацию, подробнее узнать, что нам нужно для этого выступления.

Сейчас мы с вами проведем маленькую игру, в которой мы сможем научиться правильно ставить цель для выступления.

“Любовь”

Без чего не существует мир? Конечно, без любви.

Так же и в выступлениях и ораторском искусстве. Люди должны чувствовать, что ты даешь им этот заряд эмоций, любви, энергии.

Ну и в этом нам помогает наше прекрасное лицо. Сейчас мы научимся показывать свои горящие глаза и яркую улыбку.

3 уровня контроля:

- Осознание(элементарный)

На первом уровне, человек понимает свою речь, произношение. Осознает, что происходит вокруг, держит контакт.

- Сдержанность(средний)

Уже на втором уровне исчезает чувство волнения, контролируется голос и поведение. Люди не видят, что оратор волнуется.

- Понимание(сложный)

На третьем уровне человек полностью контролирует весь процесс. Голос, тело, эмоции, волнение. Каждая деталь проработана.

Дополнительные подсказки:

- Если вам трудно справляться с руками, то можно взять с собой “помощника”. Планшет и ручка отлично подходят на эту роль.
- Будьте свежими, используйте меньше клише и штампов.
- Чаще меняйте тональность и громкость, совмещает это с необычными действиями

Сейчас каждый из вас попробует себя в роли настоящего отличного оратора, мы приступаем к игре “7+3=10”

Правила ППпросты:

1. За короткое время вам нужно будет рассказать о себе применяя все законы .
2. У вас будут лежать 3 помощника для выступления, вы можете взять любой.