

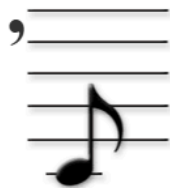
Тема урока: «М.И.Цветаева "Бежит тропинка с бугорка"»

Ход урока

Подготовка к активной учебно-познавательной деятельности		5 мин.
Задача: актуализация знаний и умений, обеспечение мотивации, принятия цели, готовности к активной учебно-познавательной деятельности. Метод: /репродуктивный, продуктивный/. Форма работы: /фронтальная, групповая, парная, индивидуальная/.		
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
1. Организует определение темы урока - ребус 2. Организует запись темы урока.	Фронтально Без оценивания «М.И.Цветаева "Бежит тропинка с бугорка"»	
Закрепление полученных знаний		35 мин
Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения, организация активных самостоятельных действий обучающихся. Метод: /репродуктивный, продуктивный/. Форма работы: /фронтальная, групповая, парная, индивидуальная/.		
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
1. Организует знакомство с биографией автора. КАРТОЧКА <i>1 группа</i> - восстанавливает ленту времени <i>2 группа</i> - в парах отвечает на вопросы - активное слушание: заполнение таблицы ленты времени, проверка правильности ответов на вопросы + её заполнение. 2. Организует слушание и выразительное чтение произведения: с. 55 /учебник/ - слушание образца текста, - словарная работа /мальва - фото/ 3. Организует анализ стихотворения “Бежит тропинка с бугорка”. - <i>определить настроение,</i> - <i>от какого лица написано стихотворение,</i> - <i>заполнить карточку стихотворения /самостоятельно/</i> - <i>выписать рифмы</i> - <i>определить построение рифмы.</i> лирическое стихотворение, пейзажная лирика, кольцевая рифмы /1-4, 2-3/, ЯМБ Бе-ж^ит тро-п^ин-ка с б^у-гор-ка^а... U — U — U — U — 4. Организует работу с изобразительно-выразительными средствами языка + активное слушание, подготовка к выполнению домашнего задания:	В группах Проверка по образцу 1 гр. - <u>Варя, Настя, Серёжа, Энтони</u> /конторки/ 2 гр. - <u>Арина, Маша</u> <u>Егор, Лиза</u> <u>Илья, Динар</u> Оценивание (0,1,2) 2 балла - без ошибок; 1 балл – 1 ошибка 0 балл – 2 ошибки Фронтально Без оценивания <u>Динар</u> В парах /встречаемся на 2/ Проверка по образцу Оценивание (0,1,2) 2 балла - без ошибок; 1 балл – 1 ошибка 0 балл – 2 ошибки В парах /встречаемся на 4/ Проверка по образцу Оценивание (0,1,2) 2 балла - без ошибок; 1 балл – 1 ошибка 0 балл – 2 ошибки Индивидуально Для проверки /встречаемся на 6/ Проверка по образцу Оценивание на дополнительную отметку	

КАРТОЧКА /индивидуальная/ Эпитеты – <i>сонные дуга, царственный замок</i> Олицетворения - <i>“бежит тропинка, спешат удары,</i> Риторический вопрос - <i>Куда ушли, в какую даль вы?</i> <i>Что между нами пролегло?</i> Сравнение – <i>где утро рай и полдень рай</i>	Оценивание (0,1,2) 2 балла - без ошибок; 1 балл – 1 ошибка 0 балл – 2 ошибки Для выполнения второй части /Встречаемся на 12/ Оценивание на дополнительную отметку Оценивание (0,1,2) 2 балла - без ошибок; 1 балл – 1 ошибка 0 балл – 2 ошибки
Итог на рефлексивной основе 5 мин.	
Задача: обеспечить анализ, оценку собственной деятельности каждым обучающимся с учетом поставленных в начале урока целей, получение обучающимися информации о реальных образовательных результатах, определение личной комфортности обучающихся на уроке, выражение степени удовлетворенности индивидуальной и совместной учебной деятельностью и мотивация к ее дальнейшему продолжению.	
Метод: /репродуктивный, продуктивный/. Форма работы: / индивидуальная/.	
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Подсчёт количества баллов за урок Выбор пословицы ДЗ Рабочая тетрадь: упр. 1, 2, 3, с. 17. Учебник: с.55. Поэтическая тетрадь: С. Есенин“Бабушкина сказки”, текст в учебнике, с. 56, оформить страницу тетради и выучить наизусть /сдаём 17.02/.	Индивидуально Заполняют оценочный лист Записывают ДЗ в дневник





””



Марина Ивановна Цветаева (1892–1941) — поэтесса, переводчица. Родилась 8 октября 1892 года в Москве. Родителями будущей писательницы были Иван Владимирович Цветаев, учёный-историк, филолог, искусствовед, создатель и первый директор Музея изящных искусств, и Мария Александровна Мейн, пианистка.

В раннем детстве Марина Цветаева начала писать стихи на нескольких языках: русском, немецком и французском. Первое образование М. И. Цветаева получила в частной женской гимназии. Кроме того, писательница обучалась в пансионах Германии, Франции и Швейцарии.

Уже в 1910 году, в возрасте 18 лет, писательница выпустила первый сборник «Вечерний альбом». Спустя два года публикуется второй сборник писательницы «Волшебный фонарь», а ещё через год — третий сборник «Из двух книг». Именно во втором сборнике 5 стихотворений были собраны в цикл под названием «Ока», и в этот цикл вошло стихотворение «Бежит тропинка с бугорка».

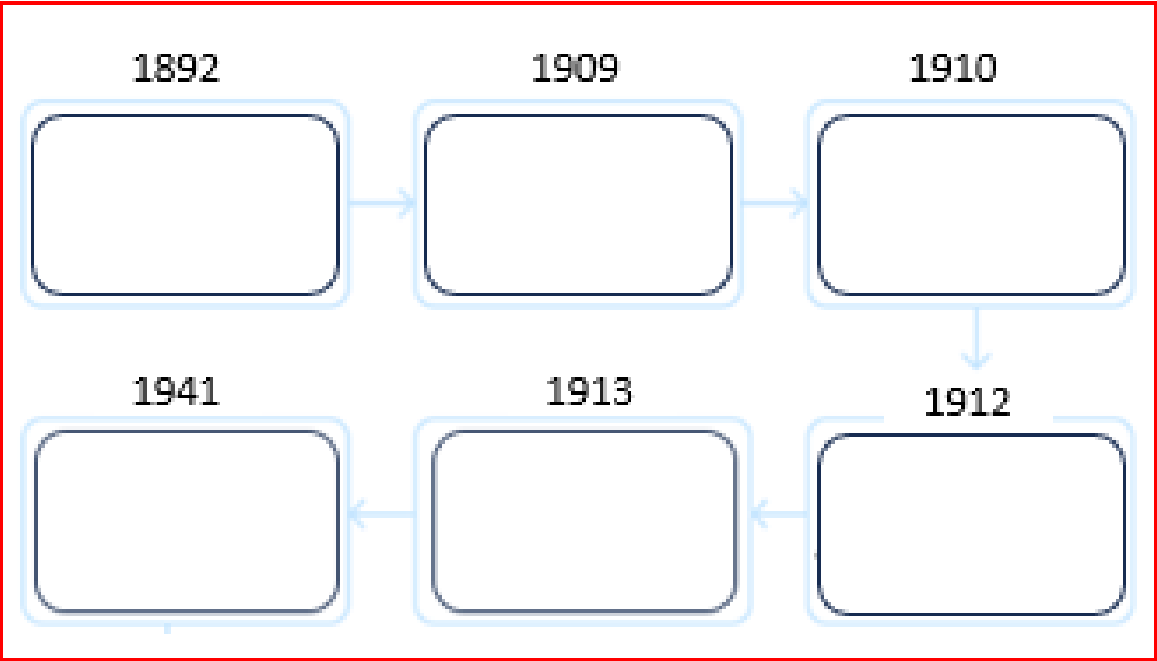
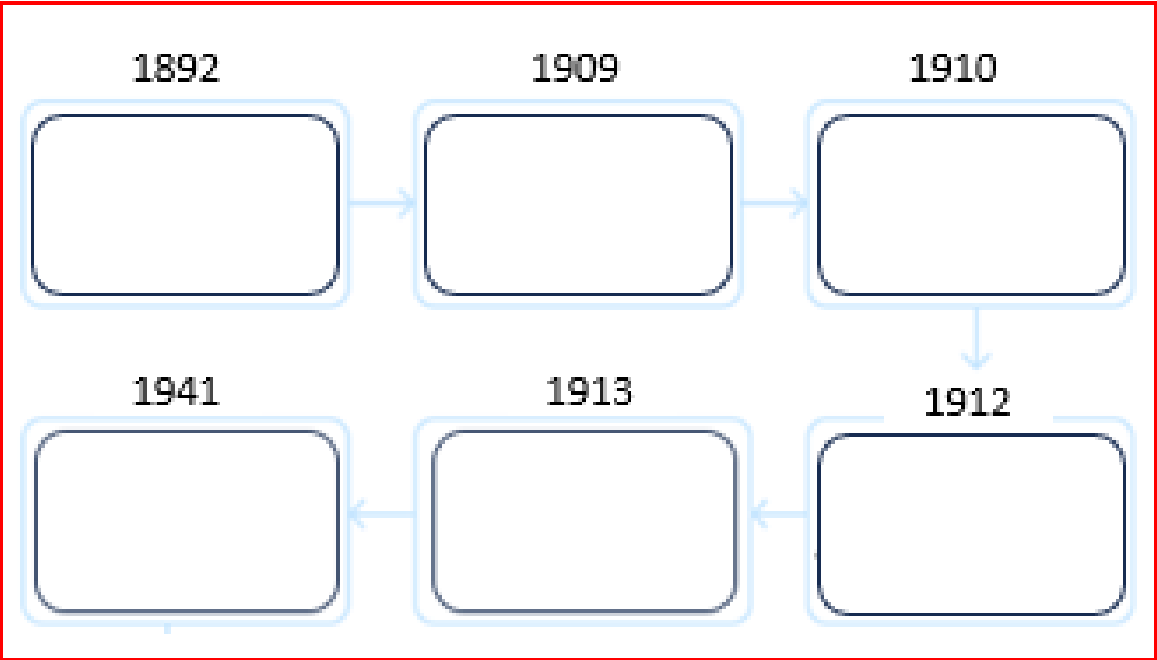
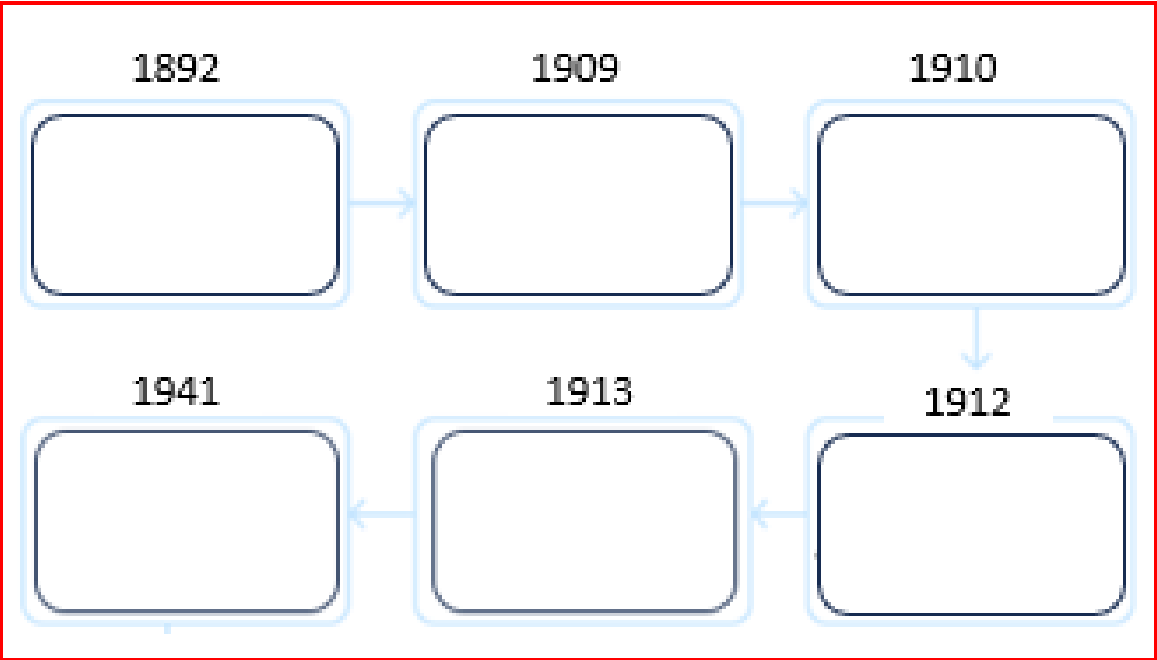
Интересные факты.

В детстве Марины Ивановны её семья переезжала с места на место из-за болезни матери. Именно поэтому М. И. Цветаева в совершенстве владела французским и немецким языками.

В 1909 году Цветаева отправилась в Европу, чтобы стать слушательницей курса лекций по старофранцузской литературе в университете Сорбонны.

В 1910 году вышел в свет первый сборник стихов Марины Цветаевой. Она издала книгу на собственные сбережения. Сборник сразу вызывал множество положительных отзывов.

Вопрос/Утверждение	Верно	Неверно
1. Марина Ивановна Цветаева родилась за границей.		
2. Стихотворение «Бежит тропинка с бугорка» был опубликован в сборнике «Ока»		
3. Стихотворение «Бежит тропинка с бугорка» был опубликован в сборнике «Волшебный фонарь», когда Марине Ивановне был 21 год		
4. Стихотворение «Бежит тропинка с бугорка» был опубликован в сборнике «Волшебный фонарь», когда Марине Ивановне было 20 лет		
5. Марина Ивановна знала три языка.		
/Подчеркни в тексте, какие языки, на дополнительные +/		



Олицетворение — приём, когда при описании животных или неодушевлённых предметов они наделяются человеческими чувствами, мыслями и речью.

Сравнение — приём, когда сравниваются два понятия, предмета, объекта или состояния. Они должны иметь общий признак.

Эпитет — образное определение, которое ярко и эмоционально описывает человека, предмет, событие, явление.

Риторический вопрос — это вопрос, на который не надо отвечать, так как ответ понятен.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ		где полдень рай
СРАВНЕНИЕ		сонные луга
ЭПИТЕТ		спешат удары
РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС		Куда ушли, в какую даль вы?

Олицетворение — приём, когда при описании животных или неодушевлённых предметов они наделяются человеческими чувствами, мыслями и речью.

Сравнение — приём, когда сравниваются два понятия, предмета, объекта или состояния. Они должны иметь общий признак.

Эпитет — образное определение, которое ярко и эмоционально описывает человека, предмет, событие, явление.

Риторический вопрос — это вопрос, на который не надо отвечать, так как ответ понятен.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ		где полдень рай
СРАВНЕНИЕ		сонные луга
ЭПИТЕТ		спешат удары
РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС		Куда ушли, в какую даль вы?

**Нет в мире краше
Родины нашей.**

**Человек без Родины,
что соловей без
песни.**

**Одна у человека
мать, одна у него и
Родина.**

**Береги Родину,
как зеницу ока.**

**Родная земля и в
горсти мила.**

**Жить – Родине
служить.**

**Кто за Родину горой,
тот истинный герой.**

**Народы нашей
страны дружбой
сильны.**